



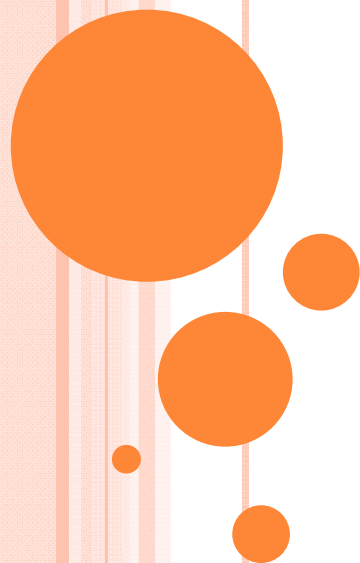
# POVĚST

VY\_32\_INOVACE\_5.ČJ.POVĚST.01



OBSAH:

# Co je to pověst.



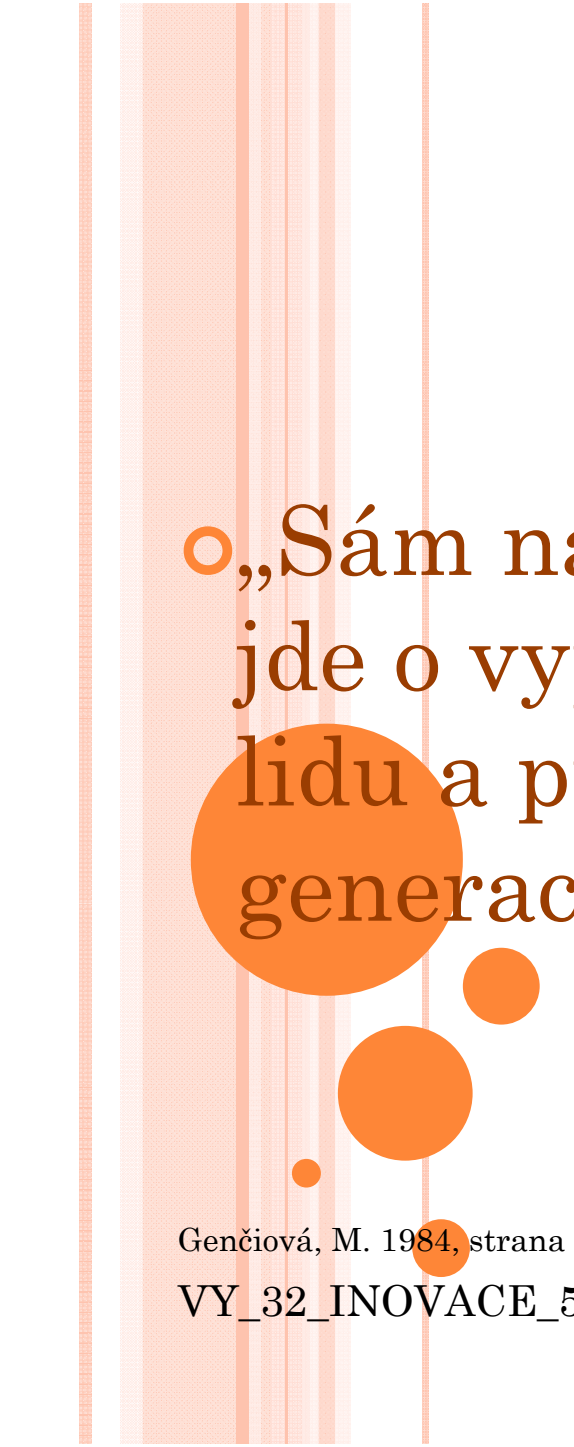
VY\_32\_INOVACE\_5.ČJ. POVĚST.01

# CO JE TO POVĚST?

- „Pověst je žánr lidové vypravěčské prózy, který se váže na určitou skutečnou událost, osobu, místo či předmět, ale je zcela nebo částečně vybájen, i když se tváří jako vyprávění naprosto věrohodné.“

Karpatský, D. 1997, strana 405

VY\_32\_INOVACE\_5.ČJ.POVĚST.01



○ „Sám název pověst naznačuje, že jde o vyprávění, které vzniklo v lidu a předávalo se z generace na generaci.“

Genčiová, M. 1984, strana 160

VY\_32\_INOVACE\_5.ČJ.POVĚST.01

- Oproti pohádce je tak konkrétněji spjata s místem, nějakou osobou či určitou událostí. Přestože i zde se objevují nadpřirozené síly stejně jako v pohádce, činí si pověst nárok na věrohodnost.

- Hlavní odlišnost od pohádek spočívá v tom, že pověsti byly a jsou svými vypravěči a posluchači považovány za pravdivé.

- Jádru příběhu může být pravdivé, avšak díky ústnímu převyprávování je příběh kvůli dramatickosti a líbivosti značně dokrášlen, proto ztrácí na věrohodnosti





○ Pověsti tak mohou být brány jako historické zdroje pouze s rezervou.

- Děj pověsti je většinou jednoduchý s jedinou zápletkou, stejně tak strohý je i vypravěčský styl, který se vyznačuje střídmostí a věcností.